

Poste 1 – La Gare, porte d’entrée de la ville

Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette promenade sur le thème de l’urbanisme durable. Cette visite vous est proposée par urbaine.ch, une plateforme qui vise à mettre en valeur des projets novateurs en matière d’urbanisme durable. Par des informations accessibles et des visites, les trois villes du canton de Neuchâtel, l’Etat de Neuchâtel et l’association Ecoparc souhaitent stimuler le dialogue avec la population et faire connaître les projets urbains durables de la région.

Grâce au QRcode que vous trouverez aux neuf bornes qui ponctuent notre promenade, vous pourrez accéder gratuitement à un audio-guide, des illustrations et des explications écrites. Si vous ne disposez pas de smartphone ou de tablette, sachez qu’une version imprimable des commentaires est disponible sur le site urbaine.ch.

Laissez vous guider et découvrez le Locle autrement. La ballade dure une heure environ. Notre premier poste commence ici, à la gare du Locle, qui fait l’objet de concours de réaménagement. L’objectif est d’offrir d’avantage de place aux piétons, de réduire la présence des voitures et de rendre le lieu plus animé. Le projet doit permettre de valoriser la gare et de favoriser l’usage des transports publics.

C’est le début de notre promenade, beaucoup d’autres découvertes vous attendent. Nous vous souhaitons une excellente visite !

Audio

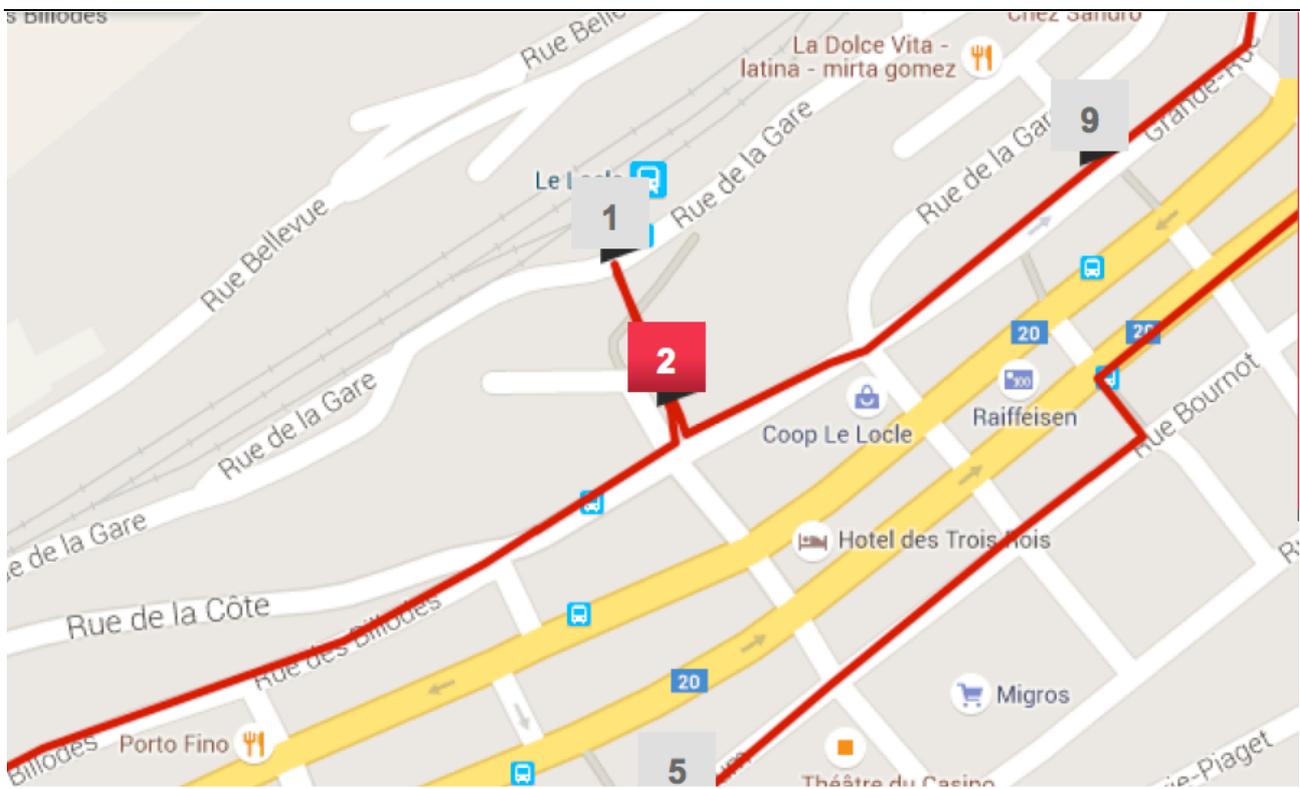
Bonjour et bienvenue à cette balade guidée sur le thème de l'urbanisme durable. Cette promenade vous est proposée par urbaine.ch, une plateforme qui met en valeur des projets novateurs en matière d'urbanisme durable dans le canton de Neuchâtel.

Lors de la visite, un échantillon d'information vous sera proposé sur un panneau signalétique, à chacun des neuf postes de la balade. Vous aurez aussi la possibilité de découvrir des bonus et des liens pour approfondir vos connaissances sur notre page internet www.urbaine.ch. Une carte y est mise à votre disposition pour suivre le cours de la promenade et repérer les édifices remarquables.

Nous nous trouvons ici sur l'esplanade de la gare du Locle. Le bâtiment de la gare date de 1890. Il a été construit à une époque où le chemin de fer était en plein essor. C'est dans cet esprit de grandeur qu'a été construite la gare dans le style des châteaux à la française. Un vaste belvédère permet de contempler les toits de la ville et les collines environnantes, mais le site n'est que peu animé. Il n'existe plus de commerce ou de lieu public dans cette gare qui s'est petit à petit endormie et semble désuète.

Pour donner une nouvelle vie à la gare du Locle, les autorités de la ville lancent un concours de réaménagement. L'objectif est d'offrir d'avantage de place aux piétons, de réduire la présence des voitures et de rendre le lieu plus animé. Car il s'agit d'un lieu stratégique qui domine la ville du Locle, berceau de l'horlogerie et classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Revaloriser la gare permettra aussi de favoriser l'usage des transports publics et la mobilité douce, c'est un vrai projet d'urbanisme durable.

Vous pouvez maintenant prendre l'ascenseur et descendre en direction du centre-ville. Le deuxième poste de cette visite vous attend au pied du nouveau funiculaire.



Poste 2 Ascenseur urbain et Place du 1^{er} août - Une nouvelle interface de transports publics pour la Ville

Depuis 2014, la gare du Locle n'est plus nichée sur un promontoire difficilement accessible à 25 mètres du centre-ville. Un nouvel ascenseur urbain a permis de désenclaver la gare et de mieux la relier au centre-ville. Ce nouvel aménagement favorise les transports publics et la mobilité douce. Une autre mesure doit compléter ce projet : le réaménagement de la Place du 1^{er} août, avec une nouvelle interface de transports publics et une réorganisation de la desserte bus. C'est ici, au pied de l'ascenseur de la gare que sera aménagé le nouveau centre névralgique des transports publics du Locle.

Il faut savoir que le Locle subit un important trafic de transit. Vingt-cinq mille voitures traversent la localité chaque jour ! Pour atténuer les nuisances liées à la circulation routière, la ville favorise les transports publics et souhaite redonner d'avantage d'espace aux piétons. Le nouvel ascenseur et le réaménagement de la Place du 1^{er} août s'inscrivent dans cette volonté.

Audio

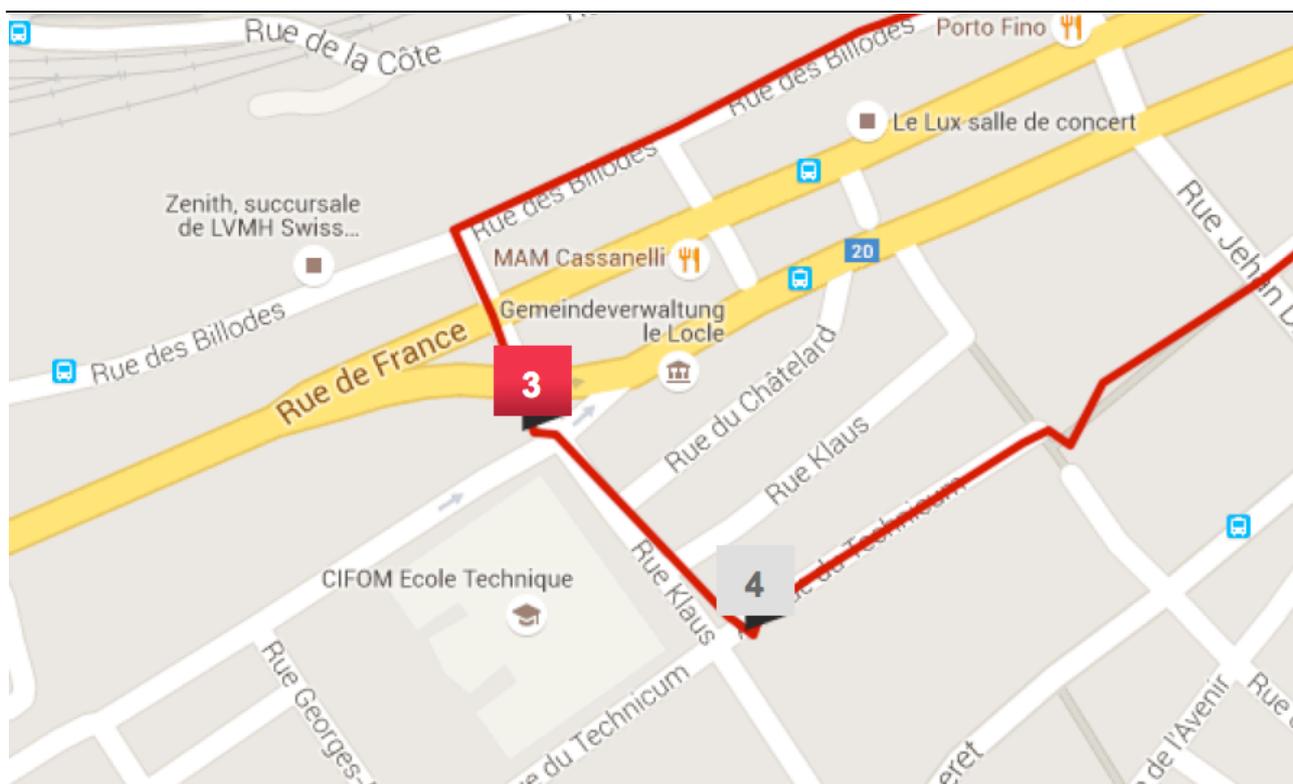
Vous venez de descendre 25 mètres : du plateau de la gare au centre-ville, l'équivalent de huit étages ! Après des années de discussions, un nouvel ascenseur relie désormais la ville du Locle à la gare, perchée en hauteur, autrefois accessible uniquement par des escaliers. Depuis peu, ce nouveau moyen de transport assure un accès facilité à tous les usagers de la gare, y compris les familles avec poussettes et les personnes à mobilité réduite.

L'ascenseur du Remontoir débouche directement sur la place du 1^{er} Août, qui se trouve à votre gauche. Vous pouvez admirer le front de rue qui date de la fin du 18^{ème} siècle et du début du 19^{ème} siècle. Cette suite de bâtiments contigus est typique de l'urbanisme horloger. Ils abritaient autrefois des ateliers d'horlogerie. A l'époque, on travaillait à domicile. Une multitude de commis couraient d'un atelier à l'autre pour apporter les pièces nécessaires à la fabrication des montres : cadran, boîtier, aiguilles, etc., ces éléments étant assemblés au sein d'un atelier d'établissage. C'était ce qu'on appelle le système de la ruche. Il fut ensuite remplacé par le modèle industriel inspiré des Etats-Unis dans les années 1880. De ce modèle, s'appuyant sur le principe fordiste, procède la construction des premières manufactures horlogères.

A l'image d'une ruche justement, la Place du 1^{er} août devrait à l'avenir abriter le nœud des transports publics de la ville. Un concours est lancé pour créer sur cette place une gare routière « centrale ». L'objectif est de réorganiser les lignes de bus et de diminuer la présence des voitures dans ce lieu stratégique.

Pour poursuivre la promenade, dirigez-vous en direction ouest et partez à la découverte du quartier des écoles et des usines. Vous passerez devant l'ancienne usine Le Phare transformée en lofts et un peu plus loin, si vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire horlogère, vous pouvez écouter le commentaire de la promenade horlogère devant le bâtiment Cyma, au poste 25.

A la hauteur de la manufacture Zenith, tournez à gauche en direction du Cifom.



Poste 3 CIFOM - Le quartier des écoles

Nous nous trouvons dans le quartier des écoles, qui accueille chaque jour un millier d'élèves. Ici, les piétons ont la priorité. Le périmètre a été délimité pour offrir de vastes espaces ouverts aux jeunes en formation.

En terme d'urbanisme durable, les bâtiments du CIFOM seront bientôt recouverts de 4'500m² de panneaux solaires photovoltaïques. Les immeubles du quartier sont reliés à un chauffage à distance à plaquettes de bois. Deux réalisations exemplaires d'urbanisme durable dans ce quartier moderne qui s'est développé en périphérie de la ville ancienne.

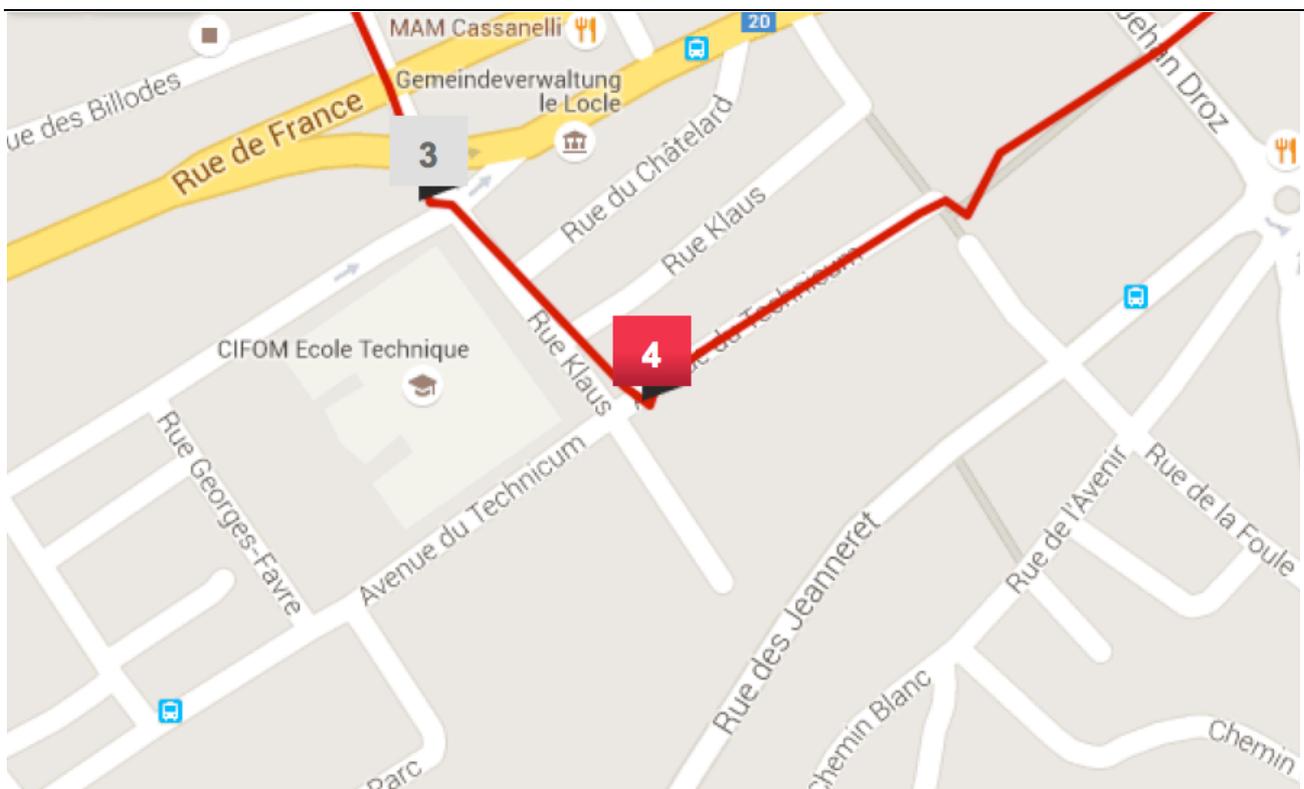
Audio

Bienvenue dans « le périmètre des écoles ». Devant vous, avec sa grande cour intérieure, vous voyez l'école technique du CIFOM. C'est l'une des meilleures écoles d'horlogerie de Suisse. Ici on forme aussi des futurs spécialistes en microtechnique, en mécanique, en électricité, en informatique et des professionnels de l'automobile. Le CIFOM accueille un millier d'élèves.

Le jardin minéral marque l'entrée du pôle horloger. Le secteur a été aménagé par segments, bien délimités par des espaces piétons. Nous sommes dans une zone beaucoup plus vaste et ouverte que l'urbanisme du centre-ville, un parc urbain qui peut accueillir des espaces de promenade, de repos, de détente et diverses manifestations.

En matière de développement durable, les bâtiments du CIFOM seront bientôt recouverts de 4'500 m² de panneaux solaires. Ce projet sera réalisé par étapes. Tout le quartier est alimenté par un système de chauffage à distance à plaquettes de bois.

Vous pouvez à présent contourner le bâtiment dédié au secteur automobile et poursuivre la promenade en empruntant le chemin qui retourne en direction du centre ville.



Poste 4 Parc des écoles - Un parc destiné à s'agrandir

Ce parc est aujourd'hui fréquenté majoritairement par des jeunes en formation. Mais à l'avenir, ces espaces de promenade et de détente devraient s'ouvrir à un plus large public. Ils s'inscriront dans la continuité du réaménagement du Col-des-Roches et du Lac noir, à la sortie ouest de la ville. Sur la base d'un concours European, la ville envisage l'aménagement d'un nouveau plan d'eau, bordé de promenades et de pistes cyclables en direction de la frontière française. Cet ambitieux projet permet de créer des nouvelles zones de détente et de loisirs dans un cadre naturel.

Audio

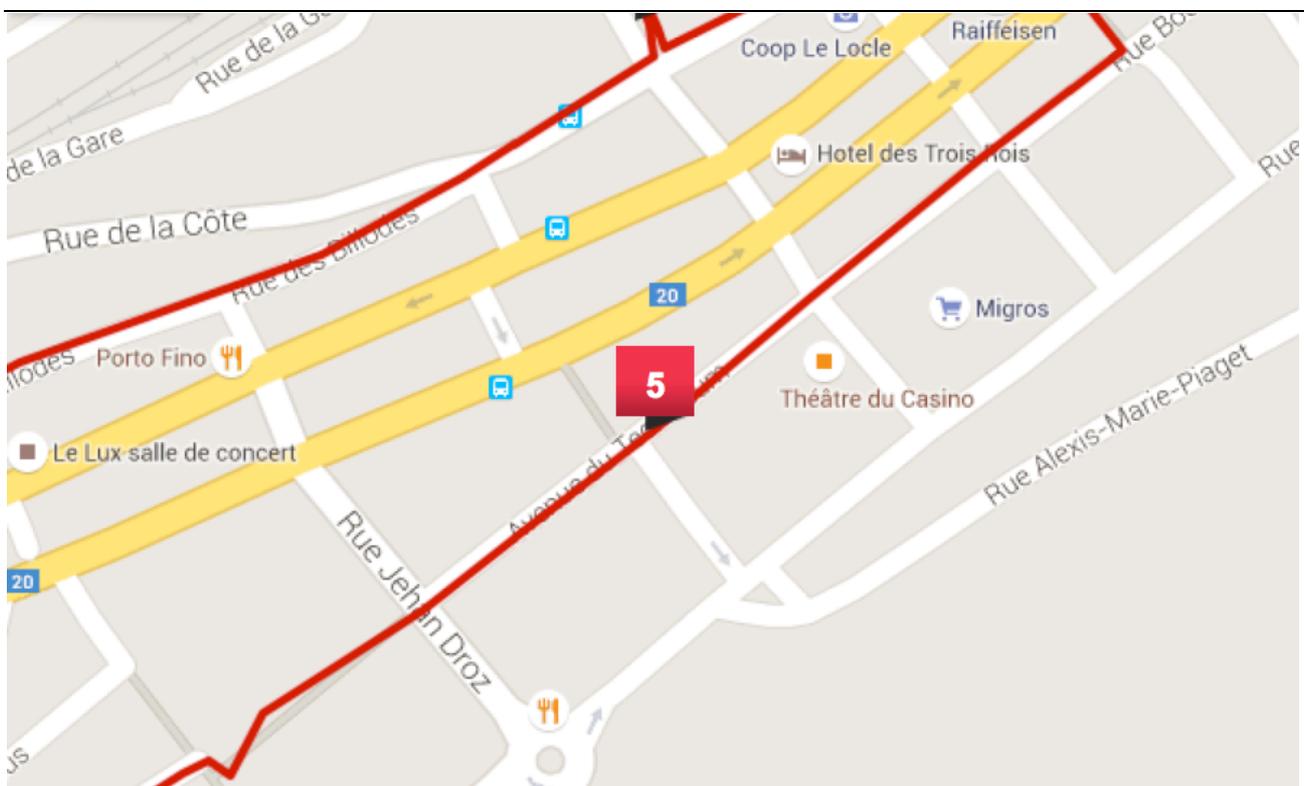
Vous êtes ici à côté de l'école secondaire du Locle à votre gauche et de l'école primaire, à votre droite. Ce grand bâtiment construit sur pilotis est directement inspiré de l'architecture des Congrès Internationaux d'Architecture Moderne qui ont eu lieu de 1928 à 1959. Le collège des Jeanneret est un cube horizontal caractéristique de l'architecture moderne. Les pilotis, le toit en terrasse, les fenêtres disposées en longueur, tous ces éléments font partie des préceptes élaborés par le Corbusier dans les années 20. Même s'il s'agit ici d'un bâtiment signé André Gaillard et construit dans les années 1950.

Ici, le parc s'élargit, les zones de verdure sont plus généreuses. Il est d'ailleurs prévu d'ouvrir cet espace plus largement à un vaste public, pour assurer une mixité du lieu et en offrir l'usage à toute la population, tout âge confondu.

Ce parc est typiquement un lieu de transition entre le centre-ville, construit dans l'étroite

cuvette du fond de la vallée, et la plaine du Col des Roches qui s'élargit vers l'ouest. Le Locle souhaite revaloriser ce vaste périmètre entre la ville industrielle et la nature toute proche. Les autorités ont organisé un concours Européen entre 2006 et 2008 pour le réaménagement du site. Le projet primé part de la création d'un nouveau plan d'eau, le Lac noir, bordé de promenades et de pistes cyclables. Le périmètre des écoles est tout naturellement la porte d'entrée de ce nouveau site naturel. Si vous voulez en savoir plus sur le projet du Col-des-Roches, vous pouvez consulter la fiche spécifique qui présente le projet sur urbaine.ch/projets.

Notre promenade se poursuit en direction de l'Hôtel de Ville.



Poste 5 Hôtel de Ville - L'Hôtel de Ville et ses jardins, libéré des voitures

Autrefois, la circulation routière passait devant l'Hôtel de ville. Depuis 2008, un réaménagement a permis de rendre aux piétons les espaces situés devant ce bâtiment historique. Le parvis et l'esplanade s'ouvrent naturellement sur les jardins et assurent une continuité visuelle au tout. De la verdure et une partie minérale permettent une transition harmonieuse entre le bâtiment et les jardins, construits dans les années 30. Ce projet a été conduit en intégrant la population et en mettant en place une démarche participative.

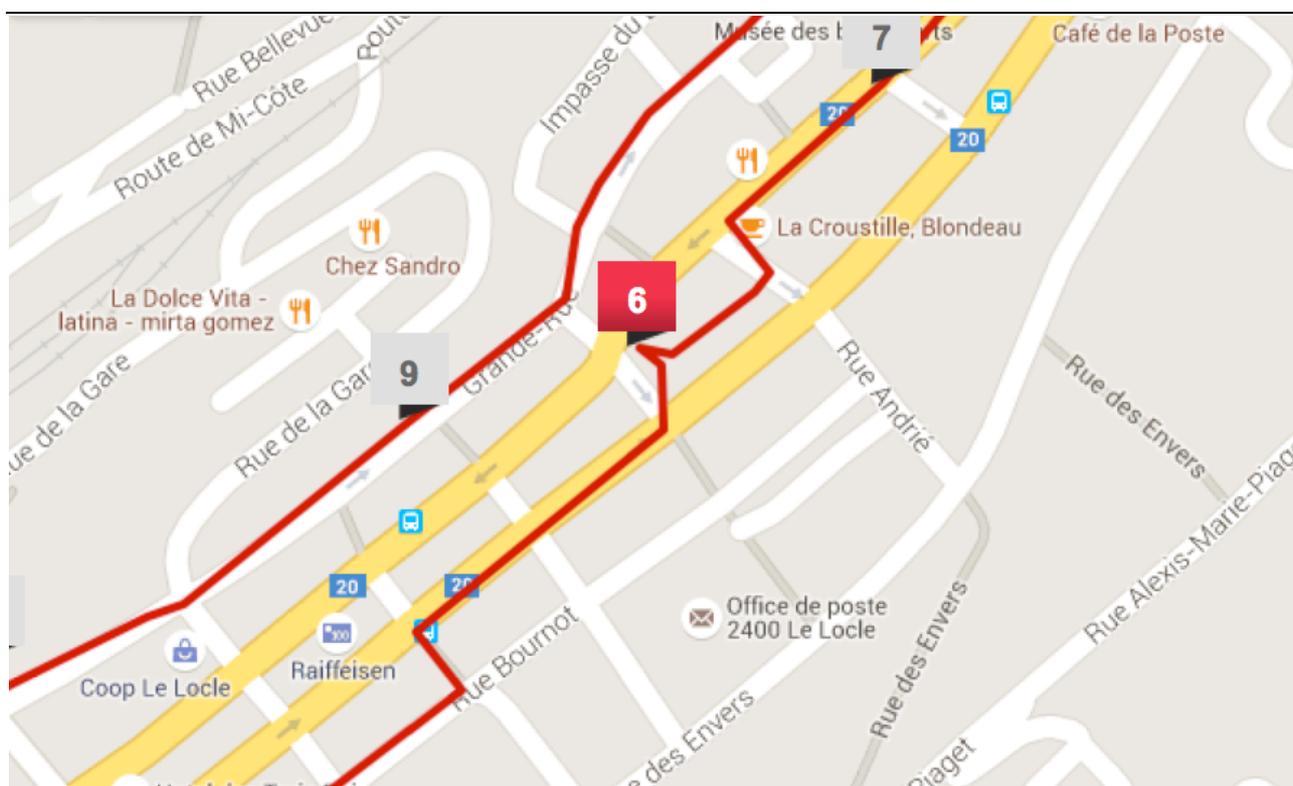
Audio

Intéressons-nous un instant à l'enveloppe de l'Hôtel de Ville. Ce bâtiment fut construit

entre 1913 et 1918. Son mélange de style offre à lui seul un voyage à travers l'histoire de l'art. Sa toiture est construite dans le style bernois, à l'image des anciennes fermes suisse-allemandes. Les fenêtres à meneaux sont néo-Renaissance, les chapiteaux de style Art Nouveau, les bow-windows de style anglais. Ces fenêtres sont celles de la salle où siège le Conseil communal, l'exécutif de la ville, alors que les fenêtres à meneaux (situées au-dessus) abritent les séances du Conseil général. Ces façades sont équilibrées, originales bien que d'un style composite. Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez suivre les explications de la visite historique du Locle en vous approchant de la plaquette située à l'entrée du bâtiment.

Autrefois, la circulation automobile passait devant ce bâtiment, avec son cortège d'embouteillages, de klaxons lors des mariages et de problème de parking. Depuis 2008, le trafic a été supprimé. Un processus participatif impliquant la population a permis ce changement. L'esplanade est accueillante. Le nouvel aménagement valorise la qualité du bâtiment et s'inscrit dans la continuité des jardins de l'Hôtel de ville. Le projet a consisté à recoudre le trottoir devant l'entrée du bâtiment et à trouver une continuité visuelle. La géométrie propre aux jardins a été conservée. Une transition douce a été créée entre des éléments minéraux et des espaces plus verts. C'est ainsi un vrai parvis qui a été imaginé devant ce bâtiment officiel où l'on célèbre de nombreux mariages et qui représente l'une des cartes de visite touristiques de la ville.

Vous pouvez poursuivre la ballade en continuant en direction du centre-ville par la rue Daniel-Jeanrichard.



Poste 6 Temple - Un lieu de recueillement au milieu de la circulation

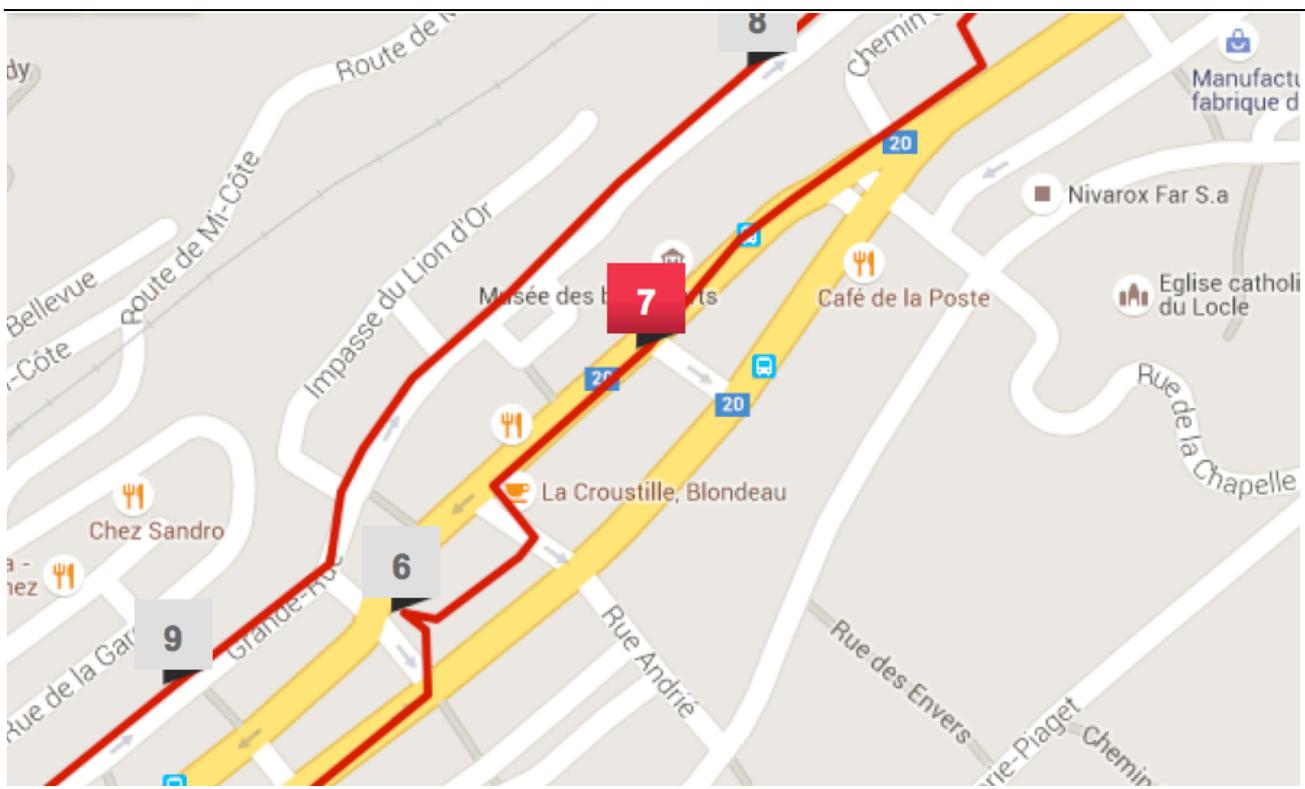
Le Temple du Locle est l'un des plus anciens bâtiments de l'Arc jurassien, construit en 1520. Autrefois, le cimetière était adjacent au bâtiment. Un parc et des jardins ont été aménagés sur son ancien emplacement pour y créer des espaces de repos et de détente. De l'autre côté du Temple, l'importance de la circulation routière empêche tout dégagement ou espace de vie publique. Le trafic journalier, 25'000 voitures, occasionne de nombreuses nuisances. Un projet de route de contournement du Locle est en discussion depuis plusieurs années.

Audio

Nous sommes ici au cœur de la vieille ville du Locle. Le Temple a été construit en 1520, ce qui fait de lui le plus ancien bâtiment de l'Arc jurassien. Devant l'église, un petit parc a été aménagé, là où autrefois se trouvait le cimetière de la ville. Ces jardins constituent un espace de détente apprécié. Le parc d'église se veut un lieu de réflexion et de repos.

Malheureusement, le parvis du Temple manque d'espace et de dégagement, mangé par la circulation routière. 25 mille véhicules traversent le Locle tous les jours, dont de nombreux véhicules qui arrivent de France, un trafic qui congestionne la ville. Les autorités défendent depuis de nombreuses années l'idée de construire une route de contournement et le développement des transports publics. C'est un projet qui pourrait considérablement modifier la qualité de vie et l'utilisation des espaces publics. En attendant ce projet, l'espace devant le Temple, sur la rue Sylvain Mairet, a été recouvert de pavés. C'est ainsi un dégagement supplémentaire qui a été créé en attendant une intervention plus radicale.

Continuez la promenade en poursuivant votre chemin en direction de l'Ancienne poste. Vous emprunterez la rue Marianne-Anne-Calame, l'un des axes de transit fréquenté par de nombreux véhicules.



Poste 7 Ancienne Poste - Une friche réhabilitée

L'Ancienne Poste marque l'entrée du centre-ville. Récemment rénové, ce bâtiment historique de 1856 abrite de nombreuses activités culturelles et intergénérationnelles. Il est prévu d'aménager une esplanade devant le bâtiment pour améliorer la sécurité des piétons et rendre le lieu plus accueillant.

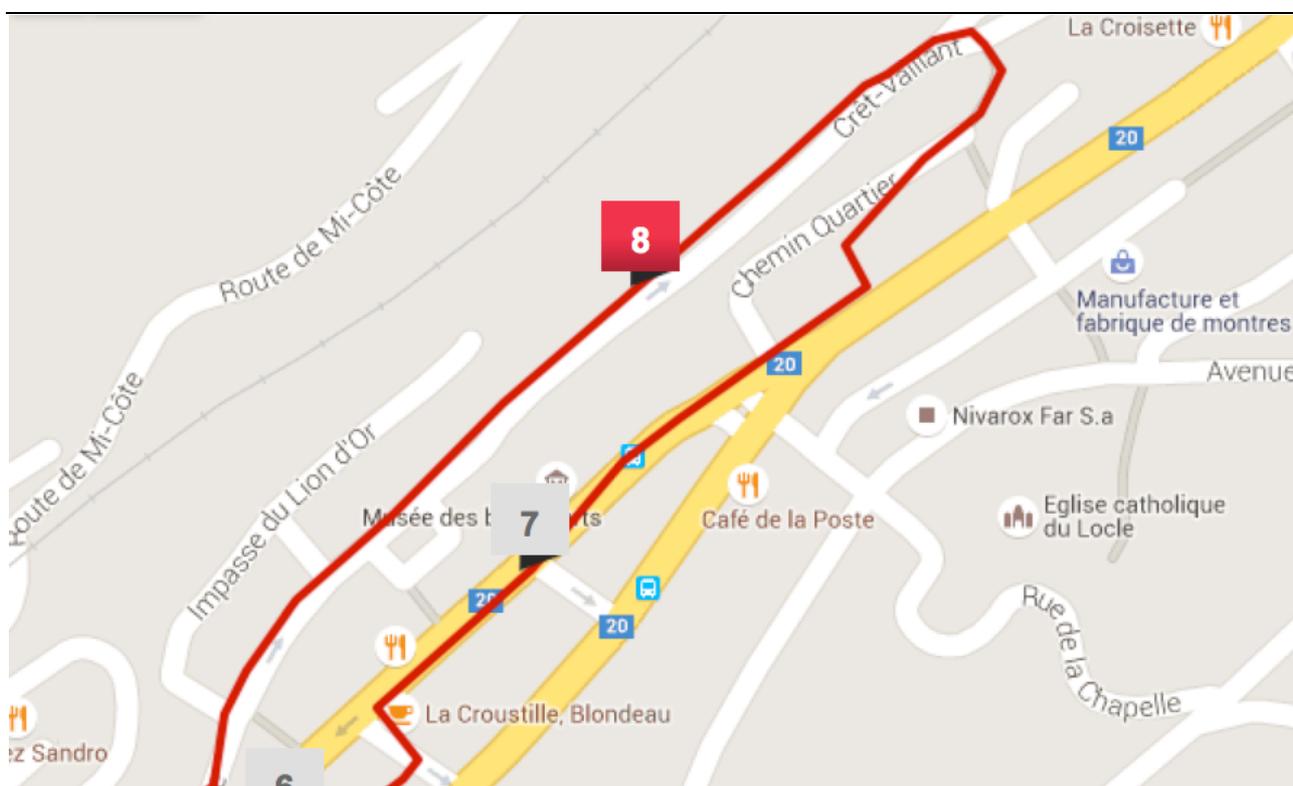
Audio

Vous êtes ici devant l'Ancienne Poste du Locle, un bâtiment historique construit en 1856. Il s'agit du premier bâtiment républicain d'importance construit dans la ville après la Révolution neuchâteloise de 1848 ! Ce bâtiment a été sauvé in extremis. La Poste quitte le bâtiment dans les années 70. Le lieu risque d'être démoli, son état se dégrade. Il est peu à peu investi par des groupes de musique et utilisé pour des activités alternatives. Conscientes de la qualité architecturale du lieu, les autorités décident de le réhabiliter. Depuis 2010, le bâtiment a fait l'objet de travaux de rénovation complets. Il est aujourd'hui géré par la Fondation de l'Ancienne Poste et abrite différentes activités culturelles, qui s'adressent à toute la population : jeunes, familles et personnes âgées.

Le bâtiment de l'Ancienne Poste jouit d'une position privilégiée à l'entrée de la ville. Il occupe un emplacement stratégique à l'embranchement des deux rues qui traversent le Locle. Il est aussi situé à proximité du Musée des Beaux-Arts et du collège Daniel-Jeanrichard, un périmètre emprunté par de nombreux piétons, qu'il est indispensable de valoriser et de sécuriser en raison de l'importance du trafic. Pour ce faire, il est prévu de construire une esplanade reliant les différents immeubles entre eux, marquant ainsi physiquement l'entrée du centre-ville.

Devant le bâtiment, il est prévu de construire une esplanade pour marquer physiquement l'entrée du centre-ville. C'est un projet qui doit permettre d'offrir au secteur une image plus séduisante et d'améliorer la sécurité. Cet aménagement doit inciter les automobilistes à réduire leur vitesse et aider les piétons à se sentir à l'aise dans un espace public plus ouvert et généreux.

Nous vous proposons de continuer la visite par la découverte d'une rue extraordinaire, la plus ancienne du Locle, à la fois pittoresque et charmante. Remontez en direction du Crêt-Vaillant.



Poste 8 La rue du Crêt-Vaillant - La rue du Crêt-Vaillant, Une zone rue résidentielle et pittoresque

La rue du Crêt-Vaillant ainsi que la Grande-Rue représentent le quartier historique du Locle. C'est par ici que passait autrefois la circulation entre le Locle et la Chaux-de-Fonds. De nombreuses maisons sont de grande qualité architecturale, avec leurs remarquables perrons et escaliers en pierre de taille. Le quartier a connu un regain d'intérêt dans les années 70. Après la création de la première rue résidentielle à Vernier (GE) en 1983, la rue du Crêt-Vaillant devient la deuxième de Suisse romande en 1984. Depuis, d'innombrables villes et villages de Suisse ont suivi ces exemples.

Audio

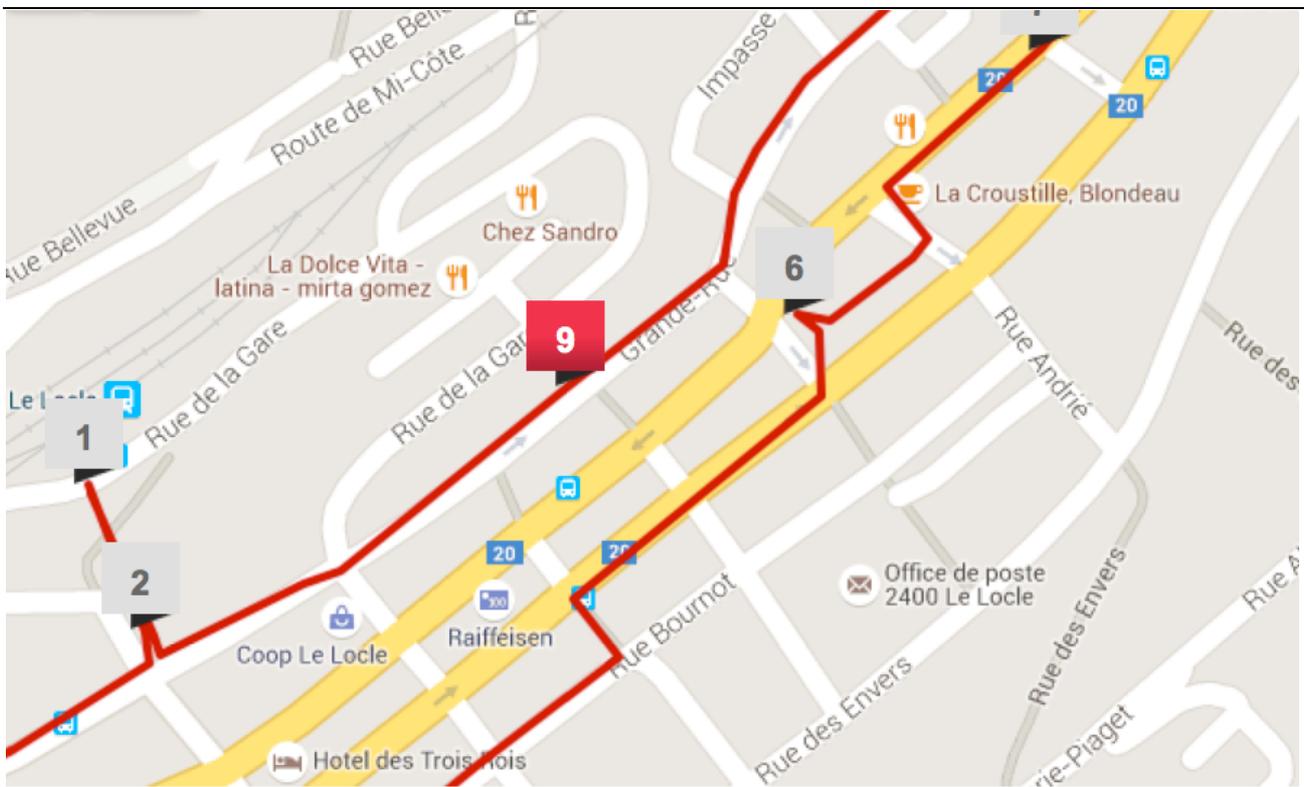
Hors des axes de circulation, nous retrouvons un espace plus calme. Vous vous trouvez ici sur la rue du Crêt-Vaillant, la plus ancienne rue du Locle, un quartier qui s'est

développé à la fin du 18^{ème} siècle. Au début de la rue, au numéro 32, vous avez peut-être remarqué une maison aux volets rouges. Il s'agit de la première usine Tissot. A l'époque, c'était d'ailleurs plutôt un atelier qu'une usine.

Vous remarquerez aussi tout au long de la rue les magnifiques perrons et escaliers en pierre de taille qui mènent à l'entrée des maisons. De nombreux bâtiments situés au nord de la rue ont été conçus ainsi pour s'adapter à la topographie du terrain. Au numéro 28, arrêtez-vous un instant pour admirer la demeure de l'horloger Houriet, l'un des maîtres de la chronométrie suisse. Il se fit construire un hôtel particulier. Sa fille se maria avec un Danois, d'où les visites régulières du poète et conteur Anderson dans cette maison. A l'époque, ce n'étaient pas les horlogers qui se déplaçaient vers leurs clients, mais les clients qui venaient acheter leurs montres au Locle. Le roi de Prusse se déplaça personnellement pour voir l'horloger Houriet, tout comme l'impératrice Joséphine de Beauharnais, première épouse de Napoléon.

En matière d'urbanisme durable, ce quartier est exemplaire puisqu'il s'agit d'un quartier historique préservé, qui a conservé tout son charme pittoresque. Les habitants ont souhaité transformer la rue en zone de rencontre, avec un trafic routier limité à 20 km/heure. Tout a été fait pour que les habitants s'approprient les lieux et puissent profiter pleinement de la convivialité de la rue, avec l'installation de bancs, de jeux de pétanque et la valorisation des fontaines. C'est d'ailleurs sur cette rue que se trouve la seule fontaine de la ville encore alimentée en eau de source. Si vous continuez en direction du centre, vous passerez devant un double bassin monumental sur votre droite, avec l'inscription 1848. N'hésitez pas à goûter son excellente eau claire. Sur votre gauche, vous remarquerez aussi le bâtiment de la Fleur de Lys. Cet ancien hôtel est un bâtiment historique d'importance, puisque c'est de là qu'est partie la révolution neuchâteloise en 1848.

Vous pouvez continuer votre promenade jusqu'à la place de Marché, dernière étape de notre visite.



Poste 9 La Place du Marché – Un espace convivial et animé

Construite après l'incendie de 1833, la Place du Marché est aujourd'hui une place conviviale, abritant de nombreuses terrasses et activités commerciales. Ce changement a été possible grâce à un réaménagement important effectué dans le milieu des années 90. Le parking qui occupait toute la place a été en partie supprimé. Aujourd'hui, ce lieu central est dévolu en priorité aux piétons. La Place du Marché s'inscrit dans la logique de l'urbanisme du Locle, une juxtaposition d'espaces publics en réseau, que les autorités récupèrent au fil du temps au profit des habitants, plutôt que des voitures.

Audio

Vous vous trouvez ici sur la Place du Marché, qui a été entièrement réaménagée depuis 20 ans. Autrefois, cette place était un parking. Dans les années 90, la circulation a augmenté de façon significative. Les voitures envahissaient tout l'espace. Que faire ? Fallait-il totalement bannir les voitures de la place, au risque de fâcher les commerçants ?

Un compromis a été trouvé. Depuis le milieu des années 90, cette place est devenue un espace convivial et animé, avec des terrasses et des marchands. La Place du marché est à nouveau un lieu central de la cité.

Pourtant, historiquement, cette place est relativement récente. Le Locle est une ville construite sur un ancien marais. Les premières maisons à l'époque médiévale étaient collées les unes aux autres. En 1833, un incendie ravage la cité et détruit tout le centre-ville. 45 maisons partent en fumée. L'ingénieur cantonal Charles-Henri Junod dresse les

plans de reconstruction de la partie incendiée. Il propose un plan orthogonal, ou en damier, à l'instar de ce qui sera réalisé à La Chaux-de-Fonds quelques temps plus tard. Le nouveau secteur ainsi que la place sont reconstruits en quelques années. C'est l'époque où le courant hygiéniste, appelé aussi Sonnenbau, est très à la mode. On vit le début de l'industrialisation. Il faut lutter contre les épidémies. Junod est très influencé par ce courant et veut une architecture orientée au sud, côté soleil. Les appartements doivent être traversant. Chaque pièce doit abriter une fenêtre. Si vous vous tournez côté sud, vous verrez effectivement de belles façades qui toutes répondent à ces principes.

La Place est aussi décorée d'une fontaine, réalisée par le maître maçon von Buren. L'histoire du Locle est intimement liée à l'eau. D'ailleurs, le nom du Locle vient du nom latin lacus qui signifie « lac ». La ville comptait une centaine de fontaines dans les années 1800. Et si vous vous tournez vers la fontaine du marché, vous remarquerez les grandes vasques qui la décorent. Elles rappellent les sceaux qui ont permis d'éteindre l'incendie de 1833.

De ce poste, vous pouvez remonter à la gare en prenant l'ascenseur. Nous vous remercions de nous avoir suivi durant cette visite. Si cet itinéraire vous a intéressé, sachez qu'il existe des promenades similaires à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds.